

Читайте газеты  
на сайте [miz-ural.ru](http://miz-ural.ru)

## Делу – день, игре – вечер

С 21 по 22 октября на базе ДО «Звездный» состоялось заседание правления ЧООО ВОИ.

В начале заседания председатель Челябинской областной организации ВОИ Лидия Дмитриева поздравила юбиляров, а также вручила почетную грамоту Законодательного Собрания Челябинской области председателю общества инвалидов Златоустовского городского округа Людмиле Шараповой.

Повестка заседания включала доклады председателя КРК ЧООО ВОИ Лидии Новиковой и председателя ЧООО ВОИ Лидии Дмитриевой. Председатель КРК доложила о результатах проверки, проведенной контрольно-ревизионной комиссией ЧООО ВОИ за 2023 год.

Председатель ЧООО ВОИ Лидия Дмитриева рассказала о прошедшем в августе заседании Центрального правления ВОИ и начале отчетно-выборной кампании в организациях ВОИ, на основании чего правление ЧООО ВОИ утвердило старт отчетно-выборной кампании ЧООО ВОИ. Были определены сроки проведения очередной областной конференции, повестка дня и норма представительства от местных организаций ЧООО ВОИ.



## «Бабушкин лоскут»: неиссякаемый простор для творчества и фантазии

18 октября в Доме культуры металлургов города Кыштыма состоялась VI областной фестиваль «Бабушкин лоскут», организатором которого стала Челябинская областная общественная организация «Всероссийское общество инвалидов» при поддержке администрации и управления культуры Кыштымского городского округа.

### ПОДАРИТЬ ВЕЩИ ЖИЗНЬ



В фестивале принимали участие мастера прикладного творчества из Челябинска, Верхнего Уфалея, Карабаша, Миасса, Кунашак, Аргаяша, Озерска и Кыштыма. Работы соответствовали одной из пяти номинаций: «Пэчворк в одежде», «Пэчворк в интерьере», «Текстильные сумки и аксессуары», «Новая жизнь старых вещей» (дефиле), «Лоскутная живопись». Музыкальное сопровождение обеспечили ансамбль Кыштымского общества инвалидов «Доброхоты» и творческие коллективы ДК металлургов.

– Идея организовать такой фестиваль посетила меня на сходном мероприятии под названием «Ситцевый бал», – рассказывает председатель общества инвалидов города Кыштыма, председатель Совета по северной зоне, член президиума

ЧООО ВОИ Надежда Молчанова. – Это был в свое время масштабный и яркий праздник творчества, но, как часто бывает, постепенно основная идея – изделия из ситца – изжила себя. Начались показы совершенно из других материалов. У меня в голове будто щелкнуло. Поделки можно создавать даже из валенка. Некоторые вещи так и просятся в руки. Нужно просто разглядеть их и найти им применение. Столь модный сейчас пэчворк, или лоскутное шитье – это же колоссальный простор для творчества и фантазии! Так родился фестиваль «Бабушкин лоскут». Год от года он расширяется и совершенствуется. Например, мы учредили номинацию «Новая жизнь старых вещей». Она подразумевает дефиле участников мероприятия. Надо отметить, что по сравнению с первым фестивалем очень вырос уровень номеров художественной самодеятельности. Чувствуется серьезная подготовка к мероприятию, что способствует творческому росту участников, вызывает повышенный интерес, привлекает внимание окружающих к людям с инвалидностью.

Так и случилось. Как утверждает Надежда Николаевна, в подготовке к фестивалю помогли индивидуальные предприниматели Светлана Гармс и Алексей Зарубин, директор Дома культуры металлургов Елена Тюркина, депутат городского собрания Кыштыма Виталий Прохоров, начальник управления культуры, молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями Марина Трегубова.

### В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ СТИЛЕ



Представители организации инвалидов Верхнеуфалейского городского округа участвуют в фестивале шестой раз, можно сказать, старожилы этого творческого мероприятия. Причем с самого начала они старались визуализировать результат творческих поисков в выступлении на сцене. На этот раз дефиле сопровождалось песней о родном городе – Верхнем Уфалее.

– У нас в организации несколько женщин занимаются пэчворком, – сообщает председатель Верхнеуфалейского общества инвалидов Мунира Аккужина. – В подготовке дефиле были задействованы все мастерицы.

Ковры Галины Сониной участницы показали отдельно. На столе красовались куклы Веры Канавиной, плед Ирины Легаевой, сумки Нелли Резниченко. Жюри поразило высокое качество их работ. А началось все с короткого спектакля, который

был сыгран на импровизированной сцене. Зритель встретил его с восторгом.

– При нашей организации ВОИ существует театральная коллектив «Маска», – рассказывает Мунира Фаатовна. – Руководит им работник Дома культуры Валентина Субботина. Она сотрудничает с нами как волонтер: ставит сценки, музыкальные номера для конкурсов. В их числе фестиваль «Бабушкин лоскут». На нынешнее мероприятие удалось привлечь нашего спортсмена, завоевавшего золотую медаль недавнего фестиваля спорта в Сочи, – Тахира Якупова. Его роль Коцея стала украшением спектакля. Над костюмами трудились наши мастерицы.

(Продолжение на 2-й стр.)



В рамках правления состоялись заседания советов организаций ЧООО ВОИ южной, горнозаводской, северной и центральной зон Челябинской области, на которых обсуждались текущие вопросы работы местных организаций инвалидов.

В вечернее время для участников правления был организован турнир по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» при содействии Челябинской региональной молодежной общественной организации «Лига Интеллектуальных Игр».

Участники турнира продемонстрировали быстроту реакции, эрудицию и умение работать в команде.

Т. ФИЛИППОВА



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ОЦЕНКА ЗА УСЛУГИ

Председатель Челябинской областной организации ВОИ Лидия Дмитриева приняла участие в заседании общественного совета при Министерстве социальных отношений Челябинской области, на котором внесла предложения по включению в техническое задание уточнений, позволяющих объективно оценить доступность услуг для инвалидов, оказываемых организациями социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы.

На заседании общественного совета заслушали руководителей учреждений, набравших наименьшее количество баллов по итогам независимой оценки, с информацией о проделанной работе по устранению выявленных недостатков. Благодарностями Министерства социальных отношений были отмечены коллективы учреждений, которые набрали максимальное количество баллов (100 баллов) по итогам независимой оценки.

Представители Министерства социальных отношений внесли на обсуждение членам Общественного совета проект технического задания для организации-оператора, которая в 2025 году будет осуществлять сбор информации, необходимой для проведения независимой оценки, а также ознакомили с нововведениями в законодательстве по данному направлению работы. В 2025 году независимая оценка пройдет в 50 комплексных центрах социального обслуживания населения Челябинской области.

Общественный совет рекомендовал Министерству организовать работу по устранению недостатков, выявленных в ходе проведения независимой оценки в 2024 году, а также запланировал выезды в организации социального обслуживания с целью контроля за качеством предоставляемых услуг населению.



СЕМИНАР ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ

22–23 октября в Москве проходили обучающие семинары для председателей региональных организаций ВОИ.

Целью обучения было повышение квалификации руководителей, улучшение качества организационной работы и тщательная подготовка к предстоящей отчетно-выборной кампании ВОИ. Группы обучения были поделены на два уровня: молодые председатели, работающие в должности менее 3-х лет, и председатели по округам.

Программа семинаров включала мастер-классы от ведущих экспертов в области управления, стратегического планирования и эффективной коммуникации; обмен опытом работы между председателями региональных организаций ВОИ; стратегическое планирование предстоящей отчетно-выборной кампании ВОИ.

Также были рассмотрены актуальные темы для подготовки заявок на участие в грантовых конкурсах, злободневные вопросы в сфере социальной защиты граждан с инвалидностью и проекты ВОИ для обеспечения доступности социальной инфраструктуры.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА

В Магнитогорске состоялась заседание Общественной палаты, посвященное реализации государственной программы «Доступная среда». Участие в круглом столе приняли представители общества инвалидов города Магнитогорска, представители администрации, профильных управлений, Ресурсного центра для инвалидов.

Одним из итогов заседания стало предложение Общественной палаты и Ресурсного центра для инвалидов г. Магнитогорска рассмотреть вопрос о вхождении представителей и экспертов общественных организаций инвалидов в комиссию по приему и активированию выполненных дорожно-строительных работ, а также согласовании с ними планов и схем по реконструкции и благоустройству пешеходных зон и путей передвижения.

«Бабушкин лоскут»: неиссякаемый простор для творчества и фантазии

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

НА ТРЁХ ЯЗЫКАХ

Чрезвычайно трогательным получилось выступление вокальной группы «Подружки». Коллектив состоит из четырех участниц. Репертуар с годами становится все шире. Его приглашают на общегородские, областные мероприятия. Своими достижениями вокалистки обязаны наставнику – Анастасии Зыряновой. Ее отличает высочайший профессионализм в любимом деле.

– На следующий фестиваль приедем обязательно, – обещает отрядный руководитель. – Стареемся не пропускать мероприятия ЧООО ВОИ, вот только на «Ашинскую золотую осень» не удастся добрататься – транспортные расходы слишком велики. Хотя желание проявить себя огромное. Остается надеяться на увеличение финансирования.



Участники фестиваля из Кунашакской районной организации инвалидов впервые приехали на «Бабушкин лоскут». В своем творчестве и выступлении они решили сделать акцент на национальных традициях, показав башкирское, татарское и русское народное искусство. Это было стопроцентное попадание, чтобы дебют оказался успешным.

– Хотелось перенять опыт коллег, – признается председатель общества инвалидов Кунашакского муниципального района Гузель Аскарлова. – Фестиваль «Бабушкин лоскут» – прекрасная возможность для этого. Председателем я работаю всего третий год. Мы старались хорошенько подготовиться к мероприятию. Транспорт у районной администрации я прошить не стала – мастериц привезла на своем автомобиле. В работах наших прикладников показано подворье, внутреннее убранство домов – все это с элементами башкирского и татарского народного творчества. У каждого экспоната выставки есть своя, особенная изюминка.

Шавгана Хисаметдинова специализируется на современных атрибутах. Она выставила джинсовые сумки. Сказительница башкирского эпоса Румана Сабирьянова исполнила песню «Мамин лоскут», прелюдией к которой стала красивая притча. Представила платья, нагрудники, головные уборы, костюмы. Эти предметы одежды женщина сшила сама. Номинация «Новая



жизнь старых вещей» казалась загадочной. Понимание «дефиле» у башкир и татар иное. Зато

национальные особенности проявились сразу.

– В обществе много талантливых людей, – резюмирует Гузель Байтуллолна. – Их надо разглядеть и помочь раскрыть свои способности в разных творческих направлениях. Сейчас мы вышли на областной уровень, а некоторые горят желанием подняться выше. Что ж, пусть работают и добиваются результатов. Это стимул для реализации своих возможностей и перспективного роста.

Александр ВАСИЛЕНКО

Итоги фестиваля «Бабушкин лоскут» по номинациям

«Пэчворк в одежде»

- 1-е место – Курчатовская районная организация г. Челябинска ЧООО ВОИ
- 2-е место – Калининская районная организация г. Челябинска ЧООО ВОИ
- 3-е место – Ленинская района организация г. Челябинска ЧООО ВОИ

«Пэчворк в интерьере»

- 1-е место – МООИ Аргаяшского МР ЧООО ВОИ
- 2-е место – МООИ Карабашского ГО ЧООО ВОИ
- 3-е место – Озерское городское отделение ЧООО ВОИ

«Текстильные сумки и аксессуары»

- 1-е место – Курчатовская районная организация г. Челябинска ЧООО ВОИ
- 2 место – Миасское городское общество инвалидов ЧООО ВОИ
- 3 место – МООИ Кунашакского МР ЧООО ВОИ

«Новая жизнь старых вещей (дефиле)»

- 1-е место – МООИ Верхнеуфалейского ГО ЧООО ВОИ
- 2-е место – МООИ Карабашского ГО ЧООО ВОИ
- 3-е место – МООИ Кыштымского ГО ЧООО ВОИ

«Лоскутная живопись»

- 1-е место – Калининская районная организация г. Челябинска ЧООО ВОИ
- 2-е место – Ленинская районная организация г. Челябинска ЧООО ВОИ
- 3-е место – МООИ Аргаяшского МР ЧООО ВОИ.

Специальный приз фестиваля в номинации «За сохранение национальных традиций» получила Румана Сабирьянова, село Кунашак.

Гражданский форум – задел на будущее

12–13 ноября в Челябинске состоялся VII Южно-Уральский гражданский форум, в котором приняли участие председатель Челябинской областной организации ВОИ Лидия Дмитриева, а также руководители и активисты местных организаций ВОИ Челябинской области.

Губернатор Челябинской области Алексей Текслер открыл форум и пленарную дискуссию с участием федеральных экспертов. Глава региона поблагодарил экспертов за участие в форуме, а также выразил надежду, что работа НКО будет плодотворной и удастся выработать новые подходы к решению актуальных задач в некоммерческом секторе в дополнение к существующим. Губернатор подчеркнул, что в Челябинской области создана комплексная экосистема поддержки НКО:

- предоставляются гранты для НКО и активных граждан, для школьников, на стажировки и софинансирование муниципальных конкурсов;
- проводится обучение, организовано наставничество;
- реализуются инструменты поощрения, включая систему региональных наград и званий. Например, учрежден знак отличия «За благое дело».

– Челябинская область занимает высокие позиции в различных рейтингах развития НКО.

Программа форума была очень насыщенной. При участии региональных

и федеральных экспертов некоммерческого сектора велись оживленные дискуссии и обмен опытом по направлениям: социальное проектирование, решение юридических и финансовых вопросов, технология фандрайзинга и PR-продвижения, социальное предпринимательство, повышение квалификации сотрудников НКО, оптимизация работы НКО и др.

На занятиях образовательных секций участники получили много полезной информации.

Также в рамках культурной программы Южно-Уральского гражданского форума состоялся праздничный концерт, посвященный десятилетию системы поддержки гражданских инициатив Челябинской области. Учредитель «Фонда 2020», общественный деятель Ирина Текслер поблагодарила и поздравила экспертов и участников форума и вручила заслуженные награды.

От Челябинской областной организации ВОИ мы выражаем благодарность организаторам Южно-Уральского гражданского форума за предоставленную возможность получить инструменты и знания у ведущих экспертов и обменяться опытом с коллегами. Надеемся, все это позитивно скажется на развитии некоммерческого сектора Челябинской области, а также вдохновит на новые идеи, проекты и их дальнейшую реализацию.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Мунира + Сабирьян = 50 лет вместе!

Так написано на сердечке под этой фотографией.

И это – чистая правда. 15 ноября 2024 года в окружении родных и близких людей супруги Аккужины отметили полувековой юбилей совместной жизни. Много было за эти годы пережито – наверное, как в любой семье. Но с терпением и стойкостью, во всем поддерживая друг друга, они противостояли даже самым жестоким испытаниям. Неслучайно, должно быть, имя Сабирьян в переводе с башкирского означает «терпеливая душа»...

У супругов Аккужиных изначально было много общего. Оба – из многодетных семей, с детства воспитаны с чувством ответственности за тех, кто рядом. Оба в жизни много работали. Мунира 40 лет трудилась на железной дороге, у Сабирьяна – 30 лет «горячего» стажа в плавильном цехе никелевого комбината. Вырастили двоих детей, помогли поднимать четверых внуков дочери, которая забрала в свою семью двух племянников, оставшихся сиротами. Тяжелая работа и пережитое горе потери сына стали причиной инвалидности супругов. Но жить только семейными заботами они не привыкли. Мунира Фаатовна вот уже 6 лет успешно возглавляет Верхнеуфалейское общество инвалидов. Сабирьян Хакимьянович помогает ей во всем по мере сил.

Пожелаем же супругам Аккужиным здоровья и еще раз здоровья! Потому что все остальное – любовь, терпение, согласие – в их семье уже есть!



Правление ЧООО ВОИ

# «Арт-Атмосфера – шаги реализации проекта»

Мы уже сообщали, что проект Челябинской областной организации ВОО получил муниципальный грант администрации города Челябинска. Благодаря этой поддержке в городском центре реабилитации 4000 ВОО в течение года проходят регулярные занятия изостудии и прикладного творчества.

## МОРЕ ЭМОЦИЙ И ВОДОХВОНЕНИЯ

Одно из занятий изостудии состоялось в Музее изобразительных искусств, на выставке «В фарватере Айвазовского». Такую уникальную возможность познакомиться с творчеством известных художников люди с инвалидностью получили благодаря благотворительному фонду «Рожденная побеждать». Выставка была привезена из Центрального военного морского музея Санкт-Петербурга и представляла живописные работы И.К. Айвазовского, А.П. Боголюбова, А.К. Бегрова, А.Н. Бенуа, Н.Н. Дубовского, С.В. Пена и других мастеров морского пейзажа.

Экскурсовод увлекательно рассказывал о представленных на выставке работах, об истории их создания и авторах. Самостоятельные художники с большим интересом слушали его, погружаясь в мир искусства и открывая для себя новые горизонты.

Как отметила одна из участниц экскурсии – Ирина Никитина, она чувствовала одновременно страх и восторг от того, как точно и живо художники передали детали стихии на своих картинах.

**Вера Санина,**  
руководитель изостудии  
городского центра реабилитации  
4000 ВОО

## ДЕКУПАЖ – ТЕХНИКА ПРЕОБРАЖЕНИЯ

В городском центре реабилитации 4000 ВОО прошел мастер-класс по декупажу, на который были приглашены члены местной организации инвалидов Центрального района города Челябинска.



Мастер-класс, посвященный искусству оформления различных предметов в технике декупажа, провела руководитель городского центра реабилитации Людмила Васильевна Телегина, которая сама постоянно расширяет свои знания и навыки в декоративно-прикладном творчестве и делится полученной информацией с участниками мастер-классов.

Все присутствующие на занятии смогли не только теоретически познакомиться с основами декупажа,

который позволяет преобразить простые предметы, создавая оригинальные и красивые изделия. Каждый попробовал себя в роли художника, проявил творческие способности и создал уникальную работу.

Такие мастер-классы способствуют развитию навыков прикладного творчества и помогают в социальной адаптации, создавая пространство для общения и взаимной поддержки.

**Ольга ШАРАФУТДИНОВА**

## Город, в котором хочется жить...

6 ноября в кинотеатре «SkyCinema Магнитогорск» Правобережным обществом инвалидов г. Магнитогорска был организован кинопоказ документального фильма режиссёра Вячеслава Серкеза под названием: «Сниму жильё. Наличие пандуса и хороших друзей обязательны!».

В фильме рассказывается о небольшом современном городе в России, где на постоянной основе проживает более 500 человек на инвалидных колясках. Город Саки называют еще городом инвалидов, или городом исцеления души и тела.

А все потому, что он обустроен для комфортного пребывания людей на колясках, которые ведут здесь полноценный активный образ жизни.

Фильм имел успех – по окончании показа зрители аплодировали, выражали благодарность, многие после просмотра фильма захотели переехать в этот город.

Правобережное общество инвалидов г. Магнитогорска выражает большую благодарность режиссёру Вячеславу Серкезу, члену Союза кинематографистов России, а также «SkyCinema Магнитогорск» – за возможность посмотреть фильм на большом экране и разделить этот момент с друзьями!



## Попасть в цель

16 ноября в помещении ФОК «Ровесник» состоялся открытый турнир по дартсу среди людей с ограниченными возможностями здоровья, организованный обществом инвалидов Орджоникидзевского района г. Магнитогорска.

В турнире приняли участие спортсмены из Магнитогорска, Миасса, Нагайбакского района, села Агаловка. Участники выполняли упражнение «набор очков» (5 серий по 3 броска).

Итоги подводились по наибольшему набору очков отдельно среди женщин и мужчин.

Среди мужчин 1-е место занял Коротков Андрей (г. Миасс). На 2-м месте – Коркошко Александр (г. Магнитогорск, Орджоникидзевское общество инвалидов). На 3-м – Цховребов Анатолий (г. Миасс).

## ТЕРРИТОРИЯ – МАГНИТОГОРСК

была очень располагающей и дружеской. Не возникло никаких трудностей с доступностью к месту проведения турнира, который оставил самые положительные впечатления.

Организаторы выражают благодарность ФОК «Ровесник» за помощь в проведении турнира.

**Наталья БЕЛИКОВА,**  
зам.председателя  
Орджоникидзевского общества  
инвалидов г. Магнитогорска



## ИМЕЮ ПРАВО

### ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ИНВАЛИДОВ С 1 СЕНТЯБРЯ 2024 г.

С 1 сентября вступили изменения в законодательство о занятости населения в части пунктов, касающихся трудоустройства граждан с инвалидностью, а также внесены поправки в требования о квотировании рабочих мест для инвалидов.

Теперь размер квоты составляет 2–4 % от среднесписочной численности для всех компаний с числом сотрудников от 35 человек. Конкретный размер квоты утверждается на уровне региональных властей. Расчет квоты должен осуществляться ежеквартально (ранее это делали раз в год). Освобождены от выполнения квот организации со штатом менее 35 человек, при банкротстве или введении конкурсного производства, а также общественные объединения инвалидов или созданные ими организации и в случае отсутствия на учете в территориальном ЦЗН безработных граждан с ОВЗ.

Квотирование рабочих мест подразумевает подписание с инвалидом трудового договора. Но имеется оговорка – работодатель имеет право не брать к себе в штат инвалида, а подписать соглашение с иным работодателем, который примет этого сотрудника, и компенсировать ему расходы на создание рабочего места и оплату труда.

Основное условие такой сделки – инвалид должен трудиться в регионе своего проживания, а оплата труда должна быть не менее МРОТ плюс сумма страховых выплат.

При увольнении инвалида его ставку должен занять другой сотрудник, иначе выполнение квоты не засчитывается. Кроме того, прием работника с инвалидностью I группы будет засчитан по квоте как два рабочих места.

29 октября на пленарном заседании Госдумы принят во втором чтении законопроект о внесении изменений в ст. 5.42 Кодекса об административных правонарушениях, усиливающий административную ответственность для работодателей за неисполнение обязанности по выполнению квоты для приема на работу инвалидов.

Так, согласно законопроекту, недобросовестный работодатель за нарушение законодательства о квотировании рабочих мест или отказ в приеме на работу инвалидов, заплатит повышенный штраф: для должностных лиц – от 20 до 30 тыс. рублей (ныне взыскание составляет от 5 до 10 тыс. рублей), для работодателей – юридических лиц от 50 до 100 тыс. рублей, для индивидуальных предпринимателей – от 30 до 50 тыс. рублей.

### КАК УЗНАТЬ, КОГДА ПОДОШЛА ВАША ОЧЕРЕДЬ НА САНАТОРНО-КУРОРТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ?

Отделение СФР по Челябинской области напоминает, что если вы подали заявление на санаторно-курортное лечение, то узнать номер своей очереди можно онлайн на нашем сайте:

- зайдите на региональную страницу сайта СФР;
- пролистайте до раздела «Информация для жителей региона»;

- пункт «Гражданам»: «Очередь на санаторно-курортное лечение»;
- предоставление путевок Отделением СФР по Челябинской области осуществляется по наличию медицинских показаний.

Единый контакт-центр:  
8-800-100-00-01  
(работает круглосуточно).

## ЧИТАТЕЛЬ СОВЕТУЕТ

### Получила путёвку несмотря ни на что!

*Я инвалид 1 группы, передвигаюсь на коляске и без посторонней помощи не могу выйти за пределы квартиры. Но недавно мне все-таки удалось отдохнуть и оздоровиться в прекрасном санатории «Карагайский бор». Хочу поделиться опытом, возможно, это вам поможет не опускать руки и добиваться своего.*

В 2022 году мой соцработник Лилия Михалос пришла на прием в тогда ещё ФСС – фонд социального страхования, чтобы поставить меня на очередь на получение путевки в санаторий, предоставив мои документы: паспорт, справку МСЭК, СНИЛС, справку о необходимости в санаторном лечении.

Сразу хочу сказать, что за прошедшие 2 года процедура значительно упростилась: после возвращения с отдыха я сама заполнила заявление на очередную путёвку через госуслуги. Если ваши документы там подтверждены, то это дело трех минут, нужно лишь приложить фото справки 070у.

Итак, после двух лет ожидания мне пообещали путёвку на сентябрь в Карагайский бор. Я обрадовалась и нашла сопровождающую среди моих приятельниц. Но, к сожалению, в назначенный срок она с моим соцработником не смогла попасть на приём, и мою путёвку отдали другому. Мне предложили поехать с 14 октября. Что делать? Пришлось взять, но оказалось, что у сопровождающей

другие планы на это время. Моя знакомая, которая согласилась сопровождать меня, проживает в Челябинской области, и мне пришлось позвонить на прямую линию соцфонда: 8-800-100-00-01. Когда меня переключили на челябинского специалиста, я подробно описала сложившуюся ситуацию о том, что моя сопровождающая живёт далеко от Челябинска, и я прошу дать путёвку на неё без личной явки по адресу: Челябинск, ул. Цвиллинга, 8-А.

Мне вежливо ответили: «Пусть соцработник сдаст ваши путёвки, покажет оригиналы вашего паспорта, СНИЛС. А с экрана смартфона покажет фото паспорта и СНИЛС новой сопровождающей».

Всё же на приёме в ФСС потребовали оригиналы документов сопровождающей. Соцработник сию минуту позвонила мне, но, сославшись на разговор по прямой линии, я настояла, что в исключительных случаях достаточно фотографий.

Фу-х, слава Богу, путёвки выданы! И я второй раз в жизни приехала в любимый пансионат. На мой взгляд, здесь почти всё на достойном уровне для нормального отдыха, в том числе, инвалидско-колясочников. Радовали природа, свежий воздух, вкусное разнообразное питание и отношение персонала. Особенно я благодарна доктору Владимиру Волкотруб, массажистке Людмиле Полотовой и специалисту по культуре-массовой работе Рамилю Исмагилову.



Рамиль помог провести мой творческий вечер. Людям было интересно, подходили после встречи, расспрашивали о личном, приобретали сборники рассказов «Это было с нами» с подзаголовком «Истории, дарящие надежду». Там я познакомилась с начинающим талантливым прозаиком Ольгой Тутаровой из Верхнеуральска.

Ещё я использую шанс помочь людям познаниями в медицине и оздоровлении. Так, в пансионате была возможность рассказать, что уже год принимаю российские биодобавки на основе пептидов. Они производят очень полезную работу в организме. Могу и вам помочь облегчить боль и улучшить здоровье.

В любом случае помните фразу из Евангелия: «Стучите, и отворят вам!»

Я открыта для общения, обращайтесь в WhatsApp:  
8-982-274-00-50

**Наталья ПОТАПОВА,**  
инвалид первой группы,  
медсестра, психолог

## Восхождение на музыкальный Олимп

Имя скрипача-виртуоза Ицхака Перлмана по праву вписано в музыкальную историю второй половины XX века.



Ицхак родился в Тель-Авиве 31 августа 1945 года в семье еврейских иммигрантов из Польши. Музыка, что называется, пестовала мальчика с раннего детства. Более того, дар свыше был очевиден и слышим. Однако с четырёх лет началась пора испытаний – мальчик заболел полиомиелитом. С одной очевидной стороны – ребёнок на всю жизнь стал ЧФО (человек с физиологическими особенностями), то есть передвигался на костылях, играл на скрипке сидя, видел окружающий мир в сугубо замкнутом пространстве, когда глаголы «хочу» и «могу» не равнозначны по степени реализации. Со стороны другой – надо было найти эту скрипичную дорогу, имея в виду локдаун физических сил. Благо в том, что кроме физических, нашлись творческие силы, которые взяли верх и повели дальше и выше...

Мальчик мало что помнит о лечении – ему надевали специальную обувь и подтяжки для ног. Однако юный возраст помог

приспособиться к новой жизни. Вот что вспоминал Ицхак Перлман по поводу своей болезни.

«Это была просто одна из тех вещей, которые я должен делать сейчас, – говорил он. – Я должен ходить на костылях и скобах. Это новый я».

Через год он начал учиться игре на скрипке...

«Я хотел играть, когда мне было 3–3,5. Сегодня многие так делают, но тогда было решено, что я слишком молод. И так, тогда у меня был полиомиелит, и они сказали: «Так ты всё ещё хочешь этим заниматься?» Ответ был: «Почему бы и нет? Полиомиелит не затронул мои руки, он затронул мои ноги. Это не повлияло на мою способность двигать руками во время игры», – прямая цитата.

Остальное – история последовательного восхождения скрипача на мировой Олимп, где живут настоящие музыканты. Мальчик учится игре на скрипке в Академии музыки (Тель-Авив) и далее в Джульярдской школе Нью-Йорка у выдающихся педагогов Ивана Галамяна (русская скрипичная школа) и Дороти Делей. Первое выступление Ицхака происходит в 10-летнем возрасте на американском радио. 1963 год знаменуется дебютом на эстраде в Карнеги-холле. А дальше – победа на американском конкурсе имени Левенгрита.

Именно с этого времени Перлман концертирует по всему миру, принимает участие в различных программах телевидения. Скрипача отличает три умения, соединённые воедино: фантастическая техника, тёплый, бархатистый, насыщенный звук, глубокое проникновение в авторский замысел. Семейная жизнь музыканта сложилась счастливо: жена – скрипачка Тоби, пятеро детей.

Музыкант по-хорошему жаждет: его интересует не только классика, но и музыка к фильмам (легендарные «Список Шиндлера» и «Мемуары гейши»), он записывает джазовые композиции с О. Питерсоном, участвует в бродвейском мюзикле Дж. Бока «Скрипач на крыше». Ицхак Перлман – пятикратный обладатель премии Grammi, медали Свободы, Национальной медали искусств, лауреат премии центра Кеннеди, введён в Зал славы английского ежемесячного журнала о классической музыке «Gramophone».

Не забывает музыкант и про дирижирование – выступает с Детройтским симфоническим оркестром, а с 2007 года становится главным дирижёром Saint Lois Symphonic Orchestra. Более того, с 1975-го преподаёт в Brooklyn College.

Географическая карта гастролей знаменитого скрипача обширна, потому что талант не укладывается в парадигму, которую надо объяснять. Скрипачом надо родиться – остальное создаст его порода, имея в виду неординарность Личности... Так, весной 1990 года датируется приезд музыканта в Россию вместе с Израильским филармоническим оркестром под управлением З. Меты – событие неординарное для меломанов-классиков.

Затем была масса других концертов, посвящённых памятным датам великих композиторов, где рядом с маэстро выступали молодые и зрелые артисты. Выпускались ценные диски DVD с записями игры Перлмана. Ажиотаж почитателей был огромен. Не уменьшается он и в наше время, хотя, как говорят, годы назад не идут. Сейчас музыканту 79 лет. Пожелаем маэстро долгих лет жизни во благо семьи и ценителей классической музыки!

Геннадий ШВЕЦ



### ОТ ТАНЦЕВ К ПРОФЕССИИ

В концерте приняли участие более 150 ребят с инвалидностью и без ограничений. Были показаны вокальные, танцевальные, театральные номера под аккомпанемент оркестра Антона Бугаева. Песню «Перемен» Виктора Цоя ребята исполнили на жестовом языке. Именно с этого клипа началась популярность клуба в интернете. В программу вошли произведения из мюзиклов «Маугли», «История Золушки». Вел мероприятие стендап-комик Иван Абрамов.

– Номеров в нашем арсенале огромное количество, – рассказывает художественный руководитель открытого инклюзивного пространства «Наше место», режиссер трибют-

шоу Павел Корчагин. – Выбор для праздничной программы сделать было непросто, очень трудно уместить в одном концерте лучшие моменты жизни клуба.

«Наше место» – сообщество равных возможностей. Двери открыты для любого человека с инвалидностью. Здесь каждый при желании найдет направление по душе: вокал, танцы, основы актерского мастерства. Как итог – участие в ежегодных мероприятиях, гастролы с концертами и спектаклями по всему региону.

– На занятия ходят ребята с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, ментальными особенностями, – продолжает Павел. – Мы учим их не только танцевать и петь, но и стараемся сфор-

мировать навыки самостоятельной жизни. В феврале следующего года стартует масштабный проект под названием «Включайся». Будут расширены и созданы новые инклюзивные мастерские, способствующие трудоустройству молодых людей. Я считаю, что клуб приносит огромную пользу людям с ограничениями и всему обществу. И счастлив чувствовать свою причастность к грандиозным проектам, которые рождаются в сотворчестве. Вместе мы создаем историю клуба.

### БУДУЩЕЕ – В РАСШИРЕНИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТРАНСТВА

Хореограф Марк Куклин – постановщик танцев на ТНТ – был приглашен в Челябинск для проведения мастер-класса с ребятами с инвалидностью. Первое занятие произвело на хореографа сильное впечатление. Появилось желание работать с ними постоянно. Теперь хореограф приезжает в Челябинск каждые полгода. Поставлено много интересных танцевальных номеров, в том числе мюзикл «История Золушки».

– Любые сложности – часть жизни, – рассуждает Марк Куклин. – Надо научиться воспринимать их как само собой разумеющееся и преодолевать. Это моя личная установка во всем. Пытаюсь донести ее до молодых танцоров с ограничениями. Желаю организации стать сильнее, продолжать нести людям редкие в наше время качества: любовь, доброту, чуткость, отзывчивость.

Участница концерта Кристина Давыдова была задействована в двух номерах: композиции из «Истории Золушки» и постановке на песню «Перемен» на жестовом языке. В «Наше место» девушка пришла в 2014 году, почти с момента образования клуба. Присутствовала на самом первом коллективном дне рождения. Постепенно влилась в жизнь организации, обрела огромное количество знакомых. Первые достижения придали уверенности в своих силах, они были связаны именно с жестовым направлением.

– Я занимаюсь в коллективе «Magic Touch» семь лет, – говорит Кристина. – У меня нарушение опорно-двигательного аппарата. Пере-

двигаться помогает костыль. Однако это не мешает проявлять себя в творчестве. Здоровым ребятам стараюсь не уступать. Мы танцуем и поем на языке жестов. Для меня он представлял колоссальный интерес. Сначала мы освоили английский жестовый язык. Потом перешли на русский. Это было до того увлекательно! Теперь свободно владею и тем, и другим.

За семь лет Кристина выросла, ощутила свою значимость в коллективе «Magic Touch». Ответственности стало гораздо больше. Однако девушка продолжает совершенствоваться в танцах, жестовом мастерстве – масштаб выступлений ко многому обязывает.

– Желаю клубу процветания и развития, – резюмирует Кристина. – Пусть его пополняет молодежь с инвалидностью. Ребятам нужны новые впечатления. Они наполняют друг друга энергией и позитивом, добиваются успехов в разных творческих направлениях. Именно в расширении инклюзивного пространства – будущее клуба «Наше место».

Александр ВАСИЛЕНКО

## Сообщество равных возможностей

Инклюзивному клубу «Наше место» в октябре исполнилось 11 лет. За это время он сыграл позитивную роль в жизни огромного числа молодых людей с инвалидностью и стал одним из брендов Южного Урала. Неслучайно праздничное трибют-шоу в честь этой даты состоялось на обновленной сцене Челябинского государственного академического театра драмы имени Наума Орлова.

### БУДЕМ ПОМНИТЬ



Проходил турнир традиционно в РК «Галактика развлечений» и был посвящен памяти Алины Хайруллиной. Классный КВН-щик, любящая мама, танцовщица, активистка, красавица – мы запомнили её яркой и лучезарной. Алина постоянно генерировала идеи и вдохновляла других. Она любила боулинг, хотела, чтобы в него мог играть каждый, незави-

## Человек уходит – остается след...

24 октября состоялся очередной открытый турнир по боулингу среди людей с ограниченными возможностями здоровья, организованный Курчатовским обществом инвалидов г. Челябинска.

симо от ограничений, и всё сделала для этого.

Алина, вот уже пять лет тебя нет с нами. Но твоё начинание живет и продолжает радовать людей с инвалидностью...

В турнире приняли участие свыше пятидесяти человек. Состязания проходили в два этапа. Шестнадцать команд боролись за первенство. У кого-то шар скатывался с дорожки, не достигнув цели, у кого-то сбивал несколько кеглей, а кто-то сразу выбивал страйки. Но каждый получил удовольствие от азарта игры. Вес шаров варьировался от семи до пятнадцати килограммов, так что играть могли люди с разными особенностями здоровья.

Как и положено на турнирах, были определены победители и призеры в общекомандном и личном зачетах. Но по сути здесь не было проигравших – все получили заряд хорошего настроения.

После жаркой борьбы игроков ждал праздничный обед. С приветственными словами выступили представители депутата Законодательного Собрания Челябинской области Павла Избрехта и депутатов городской Думы от Курчатовского района, которые помогли в организации турнира. Представители Межрегиональной благотворительной организации «Пицца Жизни» вручили участникам фруктовые наборы: бананы, яблоки, сок. Все игроки получили дисконтные карты в магазины «Посуда-Центр» и «Читай-город», а призеры – вкусные торты от семейной кондитерской «МЕЧТА».

Олег КРАЙНИХ

## Она дарила улыбку...

17 ноября 2024 года ушла из жизни Наталия Ильинична Замятина, которую многие в Челябинской организации ВОИ знали как очень жизнерадостного и позитивного человека. Наталия была активным членом Челябинского клуба инвалидов-колясочников «Стимул», неизменно принимала участие во всех творческих и спортивных мероприятиях областной организации ВОИ.

– Наташу не нужно было просить, уговаривать – она всегда была готова поддержать любое начинание, – вспоминает руководитель клуба Владимир Мельников. – Когда позволяло здоровье, участвовала в гонках на колясках. Потом, с годами, пришлось ограничиться шашками и шахматами. Особенно любила творческие мероприятия. С удовольствием выступала в программах «Ситцевого бала», не пропускала фестивали «Смотри на меня как на равного», демонстрировала одежду на показах «Особой моды». Будучи инвалидом с детства, вырастила дочь. Никогда не жаловалась на трудности, вообще не припомню, чтобы Наташа хандрила. Наоборот, глядя на нее – яркую, нарядную, с неизменной улыбкой на лице – у окружающих невольно поднималось настроение. Очень горько прощаться с такими людьми...

Правление ЧООО ВОИ, коллеги и друзья скорбят по поводу кончины Наталии Ильиничны Замятиной и выражают соболезнования родным и близким.

